

Комитет образования и науки администрации г. Новокузнецка
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Орион»
(МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»)

Программа рассмотрена и рекомендована к утверждению педагогическим советом муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»

Протокол № 1 от «30» августа 2019 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор муниципального автономного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион»
В.Л. Сафонов
Приказ № 108/4
от «31» августа 2019г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Мастерская кружевоплетения»**

Тематическая направленность: художественная (прикладная)
Возраст обучающихся: 10-18 лет
Срок реализации: 36 часов

Автор-составитель:
Копылова Марина Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МАУ ДО «ДЮЦ «Орион»

Новокузнецкий городской округ, 2019 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Паспорт программы	3
Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»	5
Пояснительная записка	5
Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа.....	5
Направленность программы.....	5
Новизна программы.	6
Актуальность программы.	6
Педагогическая целесообразность.	6
Уровни сложности.....	6
Возраст учащихся с особенностями приема	7
Планируемые результаты реализации программы	7
Отличительные особенности программы.	9
Объем и сроки реализации программы.....	9
Особенности организации образовательного процесса	10
Формы и методы организации занятий.....	11
Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы ...	11
Режим организации занятий.....	12
Цель и задачи программы	12
Учебный (тематический) план	13
Содержание программы.....	14
Планируемые результаты реализации программы.....	17
Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	19
Календарный учебный график	19
Условия реализации программы	20
Формы аттестации	20
Оценочные материалы.....	20
Методическое обеспечение программы.....	22
Список литературы, используемой при составлении программы	24
Литература для педагога	24
Литература для учащихся и родителей	25
Приложение № 1 Календарный учебный график.....	27

Паспорт программы

Наименование программы
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кружевоплетения»
Автор программы
Педагог дополнительного образования МАУ ДО «ДЮЦ «Орион» Копылова М.А.
Образовательная направленность
художественная
Цель программы
Приобщение к народным русским традициям средствами искусства кружевоплетения на коклюшках.
Задачи программы
<i>Обучающие:</i> <ul style="list-style-type: none">– формировать знания по истории кружевоплетения;– изучить основы сцепной техники плетения кружев на коклюшках;– сформировать знания и практические умения по освоению различных видов коклюшечного кружева: Вологодского, Елецкого, Михайловского;– познакомить с основами многопарной техники плетения кружев на коклюшках; <i>Развивающие:</i> <ul style="list-style-type: none">– развивать художественный вкус;– развивать образное мышление и наблюдательность;– развивать чувство причастности в деле сохранения культурного наследия в области искусства кружевоплетения на коклюшках; <i>Воспитательные:</i> <ul style="list-style-type: none">– воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;– воспитывать уверенность в своих силах;– воспитывать умение общения друг с другом и быть толерантными;– воспитывать ответственное отношение к сохранению природы;– прививать любовь к родной культуре и её традициям;–
Возраст учащихся
10-18 лет
Год разработки программы
2018 год
Сроки реализации программы
36 часов
Ожидаемые результаты
Учащийся будет знать: <ul style="list-style-type: none">•правила техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием;•русские промыслы кружевоплетения;•виды сцепного и мерного кружева;•основы технологии плетения кружева;•специфику работы с различными материалами и ниткайт;•специфику профессии «кружевница»;•основу изготовления кружевных изделий;•технологическую последовательность плетения многопарного кружева;•принципы работы современных ресурсосберегающих технологий. Учащийся будет уметь: <ul style="list-style-type: none">•подбирать материалы и нитки, рисунки кружева в соответствии с планом работы;

- уметь работать по инструкционной карте и сколку;
- уметь работать в разных техниках плетения кружева;
- пользоваться основными инструментами и оборудованием;
- с помощью педагога планировать предстоящую практическую работу;
- осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- самостоятельно определять цветовую гамму ниток, количество коклюшек для плетения изделия;
- вести индивидуальные и групповые проектные работы для участия в выставках и конкурсах.

У учащихся будут развиты (сформированы):

- навыки плетения кружева;
- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
- креативное мышление и художественное воображение;
- стремление к получению качественного законченного результата;
- культура коллективной проектной деятельности при реализации общих технических проектов.

Методическое обеспечение программы:

Методическое обеспечение программы включает в себя:

Учебно-методический комплекс «Мастерская кружевоплетения»:

- дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кружевоплетения»;
- календарно-тематическое планирование по каждому году обучения;
- методическое обеспечение: методическое пособие «Технический рисунок», методическое пособие «Основы плетения коклюшечного кружева»; наглядное пособие «Русские рушники»; наглядное пособие «История промыслов России», рабочие тетради для учащихся; методическую и учебную литературу;
- дидактические материалы (интерактивные физминутки, сборник мастер-классов, презентации к занятиям, печатная агитационная продукция);
- интернет-ресурсы;
- разработки занятий в рамках программы.

Материально-техническое и информационное обеспечение программы:

учебные стенды, учебное оборудование и инструменты, барабаны для плетения, коклюшки, учебные столы, стулья, мультимедийная система, образцы работ, швейные машинки, оверлок, видеокамера, принтер, компьютерные и мультимедийная системы.

Рецензенты:

Профессор кафедры педагогики Центра педагогического образования НФИ Кем ГУ, доктор педагогических наук, доцент, член-корреспондент Международной академии наук педагогического образования О.А. Милинис

Руководитель структурного подразделения МАУДО «ДЮЦ «Орион» В.В. Жуков

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы»

Пояснительная записка

Перечень нормативных документов, в соответствии с которыми составлена программа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кружевоплетения» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.;
- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012);
- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018 - 2025 гг. (постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 г. № 1642);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р);
- Основы государственной молодежной политики в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 г. № 2403-р);
- Программа патриотического воспитания граждан на период 2016-2020 годов (постановление Правительства РФ от 30.12. 2015 N 1493);
- Указ Президента Российской Федерации «О создании Общероссийской общественно-государственной детско-юношеской организации «Российское движение школьников» (от 29.10.2015 г. № 536);
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 05.05.2018 № 298н);
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»;
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)
- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12. 2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных

программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»);

- Приказ Департамента образования и науки Кемеровской области «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (от 05.05.2019 г. № 740);
- Закон «Об образовании в Кемеровской области» редакция от 03.07.2013 №86-ОЗ;
- Локальные акты Центра: Устав, Учебный план, Правила внутреннего трудового распорядка, инструкции по технике безопасности.

Направленность программы. Программа «Мастерская кружевоплетения» имеет художественную направленность и соответствует современному уровню развития искусства.

Новизна программы. Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская кружевоплетения» заключается в сохранении русских традиций кружевоплетения на коклюшках, в создании изделий в технике коклюшечного кружева сочетающихся с современными требованиями ношения одежды, во всестороннем изучении учебного материала, через выполнение индивидуальных, современных творческих работ, не имеющих аналогов в России.

Актуальность программы. Сегодня, в век глобализации и индустриализации, мы рискуем потерять старинный вид русского женского рукоделия, как кружевоплетение на коклюшках. Современная жизнь требует от нас мобильности и быстроты исполнения. Кружевоплетение на коклюшках не приемлет суеты, и требует особого терпения и затрат большого количества времени на изготовление изделия в данной технике. Именно поэтому данная программа актуальна, нацелена на приобщение людей к сохранению русских культурных традиций, возрождению и сохранению старинного вида рукоделия, такого как коклюшечное кружевоплетение.

Педагогическая целесообразность. Программа «Мастерская кружевоплетения» позволит сохранить лучшие традиции плетения кружев на коклюшках, раскрыть таланты учащихся, научить людей творчески мыслить, быть индивидуальными в нашем современном, быстромеменяющемся мире. Программ «Мастерская кружевоплетения» учитывает возрастные психофизиологические учащих, позволяет раскрыть творческие способности учащихся, развивает креативное мышление, а процесс обучения позволяет не только изучить приёмы и техники плетения кружева на коклюшках, но и оптимально сочетая традиции и новации, сохранить в регионе старинный русский промысел – коклюшечное кружевоплетение.

Уровни сложности. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кружевоплетения» имеет стартовый уровень сложности. Она предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных

знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Возраст учащихся с особенностями приема

Возраст учащихся по программе 10 - 18 лет. Зачисление в группы производится с обязательным условием - подписание Заявления с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных.

Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Планируемые результаты реализации программы

По итогам обучения по данной программе будет достигнут необходимый уровень знаний и умений, по работе с коклюшками, которые включают:

- элементарные знания о культуре труда, о простых и доступных правилах создания комфортного рабочего пространства при работе с коклюшками;
- знание по истории кружевоплетения в России, знакомство с промысловыми центрами кружевоплетения, основа изготовления кружевных изделий;
- умение определять технологические приёмы и применять их для решения практических задач по изготовлению кружевных работ;
- подбор материалов и инструментов в соответствии с планом;
- умение создавать сувениры, рушники, отделки кружевом: технологии изготовления, выполнение окончательной отделки кружевного изделия;

К концу обучения по программе «Мастерская кружевоплетения» учащиеся достигнут необходимый уровень компетенций, который включает в себя:

Личностные:

- развитие образного мышления и творческого воображения;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

Метапредметные:

- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные:

- способность высказывать свое мнение о творческой работе;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- владеть навыками саморегуляции, самоконтроля;
- владеть навыками плетения кружева ручной работы;
- иметь развитую фантазию и воображение.

В процессе изучения программы, учащиеся приобретут:

Знания:

- об истории возникновения кружевоплетения на коклюшках;
- о промысле кружевоплетения в России;
- о современных тенденциях в развитии кружевоплетения на коклюшках;

Умения:

- умеют применять Вологодские кружева в современной одежде;
- умеют применять Елецкие кружева в современной одежде;
- применять на практике составление более сложного технического рисунка для плетения кружев различной сложности;
- применять на практике полученные компетенции.

Перечень компетенций, сформированных у учащихся к концу 1 –го года

К концу 1-го года, учащиеся знают:

- Название и назначение инструментов, приспособлений при работе с коклюшками, правила личной гигиены и приемы безопасной работы;
- Технологические приемы работы с оборудованием для плетения;
- Технологическую последовательность выполнения основных приёмов, основных элементов;
- Культуру рабочего места, правила безопасности труда;
- Понятие «Сцепная техника плетения» ;
- Понятие вилюшка «Крутой поворот», «Пологий поворот», «Средний поворот»;
- Понятие «сцепные решётки» технологии плетения;
- Разновидности усовершенствованных приёмов плетения;
- Основные приемы, способы плетения.

К концу 1-го года, учащиеся умеют:

- Организовать рабочее место в соответствии с практической работой и поддерживать порядок во время работы;
- Работать с булавками, крючком;
- Соблюдать технику безопасной работы;
- Применять на практике технологические приемы работы на коклюшках;
- Владеть навыками работы с инструментом;
- Соблюдать технологию плетения на коклюшках;

- Выделять основные этапы изготовления, планировать последовательность выполнения технологических операций;
- Самостоятельно крепить сколок на барабан. Соблюдать этапы плетения на коклюшках;
- Выполнять плетение вилюшек;
- Выполнять плетение сцепных решёток.

Отличительные особенности программы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что учащиеся знакомятся с историей возникновения кружевоплетения, отличительными особенностями Вологодского и Елецкого промыслов, программа имеет художественную направленность и предполагает изучение и сохранение старинного русского промысла. Содержание и изучение учебного материала основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного обучения. В целях ориентации на метапредметные и личностные результаты образования образовательный процесс строится на доступности и последовательности, наглядности и научности, связи теории с практикой, интеграции, посильности и прочности полученных знаний и умений с обязательным учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Программа ориентирована на творческий и продуктивный характер, она даёт возможность каждому попробовать свои силы и реализоваться в прикладном творчестве. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кружевоплетения» направлена на всестороннее изучение центров кружевоплетения России и овладении учащимися технологии плетения на коклюшках. Обучение по данной программе позволит не только познакомить, но и углубить знания учащихся о коклюшечном кружеве, сформировать представления о специфике профессий людей, связанных с работой плетения кружев (кружевница, художник по кружеву, дизайнер по кружеву). В программе предусматривается знакомство учащихся с центрами кружевоплетения:

- Вологда;
- Елец.

Объем и сроки реализации программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кружевоплетения» рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных недель-18.

№	Уровни программы	Наименование	Возраст учащихся (лет)	Продолжительность занятий (ак. час)	Периодичность занятий	Часов в год
1	Стартовый	1 год обучения	10-18	2	1 раз в неделю	36

Особенности организации образовательного процесса

Программа «Мастерская кружевоплетения» имеет «Стартовый уровень» и - предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Поэтому начальный уровень обучения направлен на знакомство с историей возникновения кружевоплетения, выявление, «пробуждение» интереса к занятиям. Изучение промыслов кружевоплетения – Вологодский, Елецкий. Процесс обучения построен в информационно - познавательной форме, учащиеся получают первые навыки работы с инструментами и материалами, совершенствуют навыки работы с коклюшками необходимыми инструментами, подручными материалами. Набор в студии по данной программе осуществляется на добровольной основе. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности по соответствующим инструкциям.

Зачисление в группы производится с обязательным условием – заполнения заявления с родителями о зачислении в Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детско-юношеский центр «Орион» и согласия родителя (законного представителя) несовершеннолетнего учащегося на обработку персональных данных. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская кружевоплетения» рассчитана для учащихся с 10 до 18 лет и предназначена для обучения кружевоплетению на коклюшках детей и взрослых. Составлена на основе собственного опыта и программ по декоративно - прикладному искусству преподавания декоративно-прикладного творчества. Образовательная деятельность по программе «Мастерская кружевоплетения» реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, состав группы постоянный. Численный состав группы составляет – 3-5 человек.

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения практических заданий, проводятся динамические паузы, обязательна перемена между занятиями.

Этапы реализации программы

№	Наименование модуля	Возраст	Продолжительность занятий (ак. час)	Рекомендуемое кол-во учащихся в группе	Периодичность занятий в неделю	Часов в год	Всего часов
1	1 год обучения	10-18	2	3-5	2	36	36

При проведении занятий строго соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, время выполнения практических заданий, проводятся динамические паузы, обязательна перемена между занятиями. В конце обучения, при условии

прохождения учащимися образовательной программы в полном объеме, вручается свидетельство установленного образца

Формы и методы организации занятий

Качество обучения и количество получаемых навыков и знаний по программе «Мастерская кружевоплетения» во многом зависит от форм и методов обучения. Они зависят от многих условий: объема и качества информации, форм организации и видов деятельности, возраста ребенка. Методика преподавания в объединении предоставляет возможность для внедрения разнообразных форм, методов и приемов обучения и воспитания (см. раздел «Методическое обеспечение программы»). Большое внимание уделено методам, направленным на приобретение знаний; формирование умений и навыков; применение приобретенных знаний; творческая деятельность; закрепления; проверки знаний, умений и навыков.

В образовательном процессе активно используются методы и формы познавательной деятельности, которые направлены на самостоятельную деятельность учащихся и самостоятельное овладение знаниями в ходе решения практических проблем. Наряду с этим используются методы контроля и самоконтроля, стимулирования мотивации. Применяются методы обучения в сочетании с формами сотрудничества.

Обоснованность применения различных форм организации образовательного процесса и методов обучения обусловлена тем, что нет ни одного универсального метода для решения разнообразных творческих задач.

Использование здоровьесберегающих технологий в реализации программы

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Условия проведения	Особенности методики проведения	Ответственный
Технологии сохранения и стимулирования здоровья			
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости учащихся.	Рекомендуется для всех учащихся в качестве профилактики утомления. Могут включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других.	Педагог
Релаксация	В зависимости от состояния учащихся и целей, педагог определяет интенсивность технологии.	Использовать спокойную музыку, звуки природы.	Педагог
Гимнастика для глаз	По 1-2 мин. Во время работы за барабаном в зависимости от интенсивности	Использовать наглядный материал, показ педагога.	Педагог

	зрительной нагрузки.	
--	----------------------	--

Режим организации занятий

№	Наименование	Продолжительность занятий (ак. час)	Периодичность занятий в неделю	Общее кол-во часов
1	1 год обучения	2	2	36

При проведении 2-х часовых занятий обязательны перемены, продолжительностью не менее 5 минут. Обязательны динамические паузы.

Цель и задачи программы

Цель: Приобщение к народным русским традициям средствами искусства кружевоплетения на коклюшках.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить с правилами безопасной работы с инструментами и оборудованием, необходимыми для создания кружева;
- формировать знания по истории кружевоплетения;
- изучить основы сцепной техники плетения кружев на коклюшках;
- познакомить с основами многопарной техники плетения кружев на коклюшках.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- способствовать развитию образного мышления и наблюдательности;
- развивать чувство причастности в деле сохранения культурного наследия в области искусства кружевоплетения на коклюшках;

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность;
- воспитывать уверенность в своих силах;
- воспитывать ответственное отношение к сохранению кружевного промысла;
- прививать любовь к родной культуре и её традициям.

**Учебный (тематический) план
1-й год обучения**

№п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. История развития кружевоплетения. Основные центры кружевоплетения России. Оборудование и инструменты. материаловедение. Основные приёмы плетения. Входной контроль.	2	1	1	Беседа, лекция. Анализ познавательного интереса к изучению промыслов кружевоплетения. Анализ динамики усвоения текущего материала
2.	Основные элементы плетения	8	4	4	
2.1	Основной элемент «Плетешок». «Паучок»	2	1	1	Контроль за выполнением упражнений..
2.2	Основной элемент «Простая Полотнянка», «Полотнянка в перевив всех пар»	2	1	1	Анализ контроля при выполнении практической работы
2.3	Основной элемент «Полотнянка с перевивом ходовой пары», сетка «Росколь».	2	1	1	Анализ контроля при выполнении практической работы
2.4	Скань «Косичка», скань «Верёвочка»	2	1	1	Анализ контроля при выполнении практической работы
3.	Сцепная техника плетения кружева. Основные решётки.	22	9	13	
3.1	Вилюшка «Пологий поворот»	4	1	3	Анализ выполнения творческого задания. Контроль при выполнении практической работы.
3.2	Вилюшка «Крутой поворот». Промежуточный контроль	2	1	1	Анализ познавательного интереса к выполнению вилюшки
3.3	Вилюшка «Средний поворот»	2	1	1	Анализ аккуратности, любознательности при выполнении творческого задания.
3.4	Контрольная работа «Подстаканник». Зашивка концов нитей	4	1	3	Анализ аккуратности, любознательности при выполнении творческого задания.
3.5	Решётка «Московская»	2	1	1	Анализ наблюдения при выполнении практической работы.

3.6	Решётка «Ростовский крест».	2	1	1	Анализ наблюдения при выполнении практической работы.
3.7	Решётка «Домик»	2	1	1	Анализ наблюдения при выполнении практической работы.
3.8	«Елецкий цветок»	2	1	1	Анализ наблюдения при выполнении практической работы.
3.9	«Елецкий одуванчик»	2	1	1	Анализ наблюдения при выполнении практической работы.
4.	Выполнение итоговых кружевных работ.	4	1	3	
4.1	Воротничок «Цветочный мотив». Итоговый контроль.	4	1	3	Анализ освоения творческого опыта при изготовлении воротничка «Цветочный мотив»
	Итого:	36	15	21	

Содержание программы 1-й год обучения

Раздел 1. Вводное занятие. Правила ТБ. История развития кружевоплетения. Основные центры кружевоплетения России. Оборудование и инструменты. Материаловедение. Основные приёмы плетения. Входной контроль.

Теория: Знакомство с творческим объединением, режимом работы, основными видами деятельности по программе. Правила техники безопасности на занятиях. Оборудование кабинета, демонстрация образцов и изделий.

История развития кружевоплетения. Знакомство с основными центрами кружевоплетения в России. Развитие кружевоплетения в России. Распространение кружева в XVIII веке. Разнообразие кружева основных центров кружевоплетения. Изучение наглядного материала, изучение характерных отличий центров кружевоплетения. Применение кружева, оформление предметов одежды и декоративных изделий, таких как скатерти, салфетки, дорожки и прочее.

Практика: Изучение основных приёмов плетения. *Основные приёмы плетения «Перевить», «Сплести».* Знакомство с приёмами плетения. Подбор узора, характер рисунка. Применение приёмов плетения в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий. Отработка качества плетения.

Форма организации образовательного процесса: день открытых дверей, презентация творческого объединения.

Раздел 2. Основные элементы плетения

2.1 Основной элемент «Плетешок».

Теория: Технология и методы изготовления основного элемента кружева «Плетешок». Подготовка коклюшек для намотки ниток. Понятие качественное плетение. Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями.

Практика: Плетешки из разных фактур ниток: плюсы и минусы. Правила плетения. Элемент «Паучок».

Форма организации образовательного процесса: групповая, фронтальная, индивидуальная.

2.2 Основной элемент «Полотнянка».

Теория: Понятие «Полотнянка». Разновидности полотнянки. Составление сколка. Изготовление при помощи схемы. Подбор ниток, намотка ниток. Закрепление сколка на барабане.

Практика: Плетение полотнянки: «Простая», «Вперевив всех пар» оформление в тетрадь.

Форма организации образовательного процесса: групповая, фронтальная, индивидуальная.

2.3 Основной элемент «Полотнянка с перевивом ходовой пары», сетка «Росколь». *Основной элемент сетки «Росколь».*

Теория: Понятие о элементе «Полотнянка», «Росколь». Разбор техники выполнения сетки «Росколь». Работа по сколку. Подбор ниток.

Практика: Намотка ниток. Закрепление сколка на барабане. Плетение сетки «Росколь». Оформление образца в тетрадь.

Форма организации образовательного процесса: групповая, фронтальная, индивидуальная.

2.4 Скань «Косичка», скань «Верёвочка».

Теория: Работа с литературой, понятие о скани, особенности намотки ниток на коклюшки для скани.

Практика: Отработка плетения на коклюшках приёмов «Перевить», «Сплести». Практическое выполнение основных элементов «Плетешок», «Полотнянка» (все виды полотнянки), сетка «Росколь».

Форма организации образовательного процесса: групповая, фронтальная, индивидуальная.

Раздел 3. Сцепная техника плетения кружева. Основные решётки. Элементы кружева.

3.1 Вилюшка «Пологий поворот».

Теория: Знакомство с приёмом плетения. Подбор сколка. Применение вилюшки «Пологий поворот» в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий.

Практика: Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения. Оформление в тетрадь.

3.2 Вилюшка «Крутой поворот».

Теория: Подготовка к работе, организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями. Понятие «Вилюшка», её значение в кружевоплетении.

Практика: Техника выполнения сцепа. Знакомство с приёмами плетения. Подбор сколка. Применение вилюшки «Крутой поворот» в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий. Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

3.3 Вилюшка «Средний поворот».

Теория: Знакомство с приёмами плетения. Подбор сколка. Применение вилюшки «Средний поворот» в кружеве, оформление предметов одежды и декоративных изделий.

Практика: Намотка ниток на коклюшки. Крепление сколка на барабан. Плетение по схеме-сколку. Отработка качества плетения. Оформление в тетрадь.

3.4 Контрольная работа «Подстаканник».

Теория: Организация рабочего места, правила безопасной работы с инструментом и приспособлениями.

Практика: Выполнение контрольной работы «Подстаканник», отработка на изделии «Подстаканник» всех изученных ранее вилюшек, сцепа. Составление сколка. Подбор ниток, намотка ниток на коклюшки. Закрепление сколка на барабане. Отработка качества плетения. Оформление образца в тетрадь.

3.5 Решётка «Московская».

Теория: Понятие «Ростовский крест». Составление сколка. Изготовление при помощи схемы. Подбор ниток.

Практика: Намотка ниток. Закрепление сколка на барабане. Плетение сетки «Ростовский крест». Оформление в тетрадь.

3.6 Решётка «Ростовский крест».

Теория: Понятие «Ростовский крест». Составление сколка. Изготовление при помощи схемы. Подбор ниток.

Практика: намотка ниток. Закрепление сколка на барабане. Плетение сетки «Ростовский крест». Оформление в тетрадь.

3.7 Решётка «Домик».

Теория: Понятие фоновая решётка. Её назначение в кружевоплетении. Разновидности решёток.

Практика: Составление сколка. Подбор ниток, намотка ниток. Закрепление сколка на барабане. Изготовление при помощи схемы. Плетение решётки «Домик». Отработка качества плетения. Оформление в тетрадь.

Формы и методы обучения: групповая, фронтальная, индивидуальная; словесный, наглядный, практический. Форма занятия – «Практические упражнения».

Раздел 4. Выполнение итоговых кружевных работ. Выполнение небольших штучных изделий. Отражение в работах как народных традиций, так и современных требований. Учет техники качества, оригинальности плетения и возрастных особенностей автора.

4.1 Кружевной воротничок «Цветочный мотив».

Теория: Понятие о промысле при изготовлении воротников. Работа с литературой. Просмотр фотоматериала, наглядного материала.

Практика: Намотка нитей на коклюшки. Навешивание коклюшек на барабан. Укрепление сколка на барабане. Практическое выполнение итоговой работы воротник «Цветочная фантазия». Требования техники безопасности во время работы. Отработка качества плетения. Зашивка концов ниток по окончании работы. Утюжка готового изделия. Оформление в рабочую тетрадь. Итоговый контроль.

Формы и методы организации итогового занятия: групповая, коллективная форма обучения; словесный, наглядный, практический. Форма занятия – занятие-«Тематический праздник», «Выставка работ». Анкетирование.

Планируемые результаты реализации программы

К концу обучения по программе «Мастерская кружевоплетения» учащиеся достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки по работе с бумагой, нитками, коклюшками, которые включают:

1.Знания о культуре труда, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного рабочего пространства при практической работе;

2.Знания о специфике профессии: скульптор, дизайнер, художник – декоратор;

3.Соответствующую технологическую компетентность: знания о специфике работы с различными материалами предусмотренными программой, основу изготовления кружевных сувениров;

4.Умение определять необходимые технологические шаги и применять их для решения практических задач;

5.Подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов;

6.Умение создавать кружевные изделия: технологии изготовления, выполнение окончательной отделки изделия;

7.Овладение такими универсальными учебными действиями, как: поиск идеи, анализ и отбор необходимой информации, планирование этапов работы, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической деятельности;

8.Умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные творческие замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе;

9.Развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

В процессе изучения данной программы обучающиеся достигнут следующих результатов:

Личностные:

В ценностно-эстетической сфере:

- Художественный вкус и способность к эстетической оценке декоративно-прикладных изделий;

- Формирование уважительного отношения к иному мнению;

В познавательной (когнитивной) сфере:

- Способность, умение применять полученные знания в собственной творческой деятельности.

В трудовой сфере:

- Навыки работы и использования различных декоративных материалов при декоративной отделке изделий;

- Развитие творческой активности, креативности при изготовлении изделий из различных материалов, предусмотренных программой;

- Развитие образного мышления и творческого воображения;

- Навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

- Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;

- Сформированность мотивации к обучению и познанию, отражающие их индивидуально-личностные позиции, личностные качества.

Метапредметные:

- Активном использовании различных художественных материалов при работе над творческим проектом;

- Обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.);

- Умение планировать, контролировать и оценивать свою работу в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- Определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- Умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;

- Способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности, собственной, своих сверстников, корректировать деятельность с целью исправления недочетов при работе над творческими работами;

- Формирование умения творческой, исследовательской деятельности;

- Определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные:

В познавательной сфере – сведения о технологиях, и технологической стороне труда, об основах культуры труда;

-сформированность представлений о профессии скульптор, дизайнер, художник;

-умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие изделия, избегать шаблонности мышления, применять полученные сведения при изготовлении творческих работ.

В ценностно-эстетической сфере – умение передавать в творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к выполненной работе; умение эмоционально оценивать шедевры декоративно-прикладного искусства, декоративно-прикладного творчества (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к традициям своего народа.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о творческой работе; умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства для декорирования керамических изделий;

-элементарный опыт творческой, следовательской и проектной деятельности.

В процессе изучения данной программы учащиеся достигнут следующих результатов:

К концу обучения по программе «Мастерская кружевоплетения» будет обеспечено знакомство учащихся со спецификой профессий: кружевница, дизайнер по кружеву, художник по кружеву, достигнут необходимый уровень знаний и умений, по работе с коклюшками, которые включают:

-элементарные знания о культуре труда, о простых и доступных правилах создания комфортного рабочего пространства при работе с коклюшками;

- знание по истории кружевоплетения в России, знакомство с промысловыми центрами кружевоплетения, основа изготовления кружевных изделий;

-умение определять технологические приёмы и применять их для решения практических задач по изготовлению кружевных работ;

-подбор материалов и инструментов в соответствии с планом;

-умение создавать сувениры, отделки кружевом: технологии изготовления, выполнение окончательной отделки кружевного изделия;

-овладение такими универсальными учебными действиями, как поиск идеи, анализ и отбор необходимой информации, планирование этапов работы над будущим изделием, прогнозирование результатов собственной и коллективной деятельности, умение находить и исправлять ошибки в своей деятельности;

-развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, внимательное отношение к старшим, стремление и готовность прийти на помощь.

Раздел № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

Календарный учебный график

Год обучения	1 год обучения
Объем учебных часов	36 часов
Всего учебных недель	Не менее 18 недель
Режим работы (продолжительность учебной недели)	2 часа не менее 1 раза в неделю
Количество учебных недель	Не менее 18 недель
Начало учебного года	Не позднее 6 октября

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы необходим хорошо освещенный учебный кабинет, рассчитанный на количество учащихся с индивидуальным рабочим местом для занятий каждому – стул, стол. Стол, шкаф педагогу для хранения учебной литературы, наглядных пособий, подручного материала. Компьютер, принтер, видеокамера, цифровой фотоаппарат, швейная машинка для сшивания рушников, оверлок.

Для проведения занятий необходимы наглядный и методический материалы: образцы кружева, технические рисунки, таблицы, изделия. Педагог должен познакомить учащихся с правилами техники безопасности.

Информационное обеспечение: интернет-ресурсы, видео материалы.

Кадровое обеспечение. Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт), а именно: коды А и В с уровнями квалификации 6. Программу реализует педагог дополнительного образования, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области, знающий специфику дополнительного образования, имеющий практические навыки в сфере организации работы.

Формы аттестации

- 1. Диагностика.** Позволяет учитывать сформированные осознанные теоретические и практические знания, умения и навыки, осуществляется в ходе следующих форм работы:
 - решение тематических задач, тестовых заданий;
 - демонстрация практических знаний и умений на занятиях;
 - индивидуальные беседы, опросы;
 - выполнение практических работ;
 - реализация и защита мини-проектов и проектов.
- 2. Рейтинг участия в районных, городских, областных и всероссийских конкурсах и олимпиадах.**

Оценочные материалы

Диагностика результатов освоения учащимися дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская кружевоплетения» проводится на различных этапах усвоения материала. Диагностируются два аспекта: уровень обученности и уровень воспитанности учащихся.

Диагностика обученности – это оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков учащихся на момент диагностирования, включающая в себя:

- контроль;
- проверку;
- оценивание;
- накопление статистических данных и их анализ;
- выявление их динамики;
- прогнозирование результатов.

Наряду с обучающими задачами, программа «Мастерская кружевоплетения» призвана решать и воспитательные. В образовательном процессе функционирует воспитательная система, которая создает особую ситуацию развития коллектива учащихся, стимулирует, обогащает и дополняет их деятельность. Ведущими ценностями этой системы является воспитание в каждом ребенке человечности, доброты, гражданственности, творческого и добросовестного отношения к труду, значимости сохранения русского кружевного промысла. Диагностика воспитанности – это процесс определения уровня сформированности личностных свойств и качеств учащегося, реализуемых в системе межличностных отношений. На основе анализа ее результатов осуществляется уточнение или коррекция направленности и содержания основных компонентов воспитательной работы.

В процессе обучения и воспитания применяются универсальные способы отслеживания результатов: педагогическое наблюдение, опросники, тесты, методики, проекты, портфолио, результаты участия в конкурсах, и т. д.

Виды контроля включают:

1. **Входной контроль:** проводится первичное тестирование (сентябрь) с целью определения уровня заинтересованности по данному направлению и оценки общего кругозора учащихся.
2. **Промежуточный контроль:** проводится в середине учебного года (январь). По его результатам, при необходимости, осуществляется коррекция учебно-тематического плана.
3. **Итоговый контроль:** проводится в конце учебного года (май). Позволяет оценить результативность обучения учащихся.

Текущий контроль уровня усвоения материала осуществляется по результатам выполнения учащимися практических заданий в группах и индивидуально.

Итоговый контроль реализуется в форме соревнований по сборке электронных схем, выставки технического творчества, участия в проектной деятельности.

Общим итогом реализации программы «Электроника и схемы» является формирование ключевых компетенций учащихся.

В рамках реализации программы «Мастерская кружевоплетения» оценивается формирование предметных компетенций (теоретические знания, практические навыки и умения по программе обучения; развитие интеллектуальных умений: логического мышления, памяти, внимания, воображения). А также ключевые компетенции, сформированные по итогам реализации программы:

- коммуникативные (владение приемами работы с информацией, умение

структурировать информацию, организовывать ее поиск, выделять главное, умение пользоваться моделями (схемами, таблицами и т.д.), умение проводить анализ полученных результатов, умение подобрать свои оригинальные примеры, иллюстрирующие изучаемый материал, умение логически обосновывать суждения, систематизировать материал, адаптация в социуме, коммуникативность, создание и реализация проектов, портфолио учащегося).

- ценностно-смысловые компетенции (интерес к занятиям, готовность к изучению новых технологий, новых программных средств, готовность к поиску рациональных, творческих выводов, решений, понимание ценности информации, участие в творческих конкурсах, самооценка, мотивация).

Методическое обеспечение программы

Данная программа может быть эффективно реализована во взаимосвязи методического обеспечения программы и материально-технических условий.

Методическое обеспечение программы включает в себя:

- дополнительную общеобразовательную программу;
- календарно-тематическое планирование занятий по программе;
- тесты и задания для диагностики результативности обучения учащихся;
- дидактические материалы (схемы; фотографии; видеофильмы, мультимедийные материалы);
- разработки занятий в рамках программы;
- комплекс физминуток;
- методическую и учебную литературу;
- Интернет-ресурсы.

Учебно-воспитательный процесс направлен на развитие природных задатков учащихся, на реализацию их интересов и способностей. Каждое занятие обеспечивает развитие личности. При планировании и проведении занятий применяется личностно-ориентированная технология обучения, в центре внимания которой неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих возможностей, а также системно-деятельностный метод обучения.

Данная программа допускает творческий, импровизированный подход со стороны детей и педагога того, что касается возможной замены порядка раздела, введения дополнительного материала, методики проведения занятий. Руководствуясь данной программой, педагог имеет возможность увеличить или уменьшить объем и степень технической сложности материала в зависимости от состава группы и конкретных условий работы.

На занятиях по программе «Мастерская кружевоплетения» используются в процессе обучения *дидактические игры*, отличительной особенностью которых является обучение средствами активной и интересной для детей игровой деятельности. Дидактические игры, используемые на занятиях, способствуют:

- развитию мышления (умение доказывать свою точку зрения, анализировать конструкции, сравнивать, генерировать идеи и на их основе синтезировать свои собственные конструкции), речи (увеличение словарного запаса, выработка научного стиля речи), мелкой моторики;

- воспитанию ответственности, аккуратности, отношения к себе как само реализующейся личности, к другим людям (прежде всего к сверстникам), к труду.
- обучению основам конструирования, моделирования, автоматического управления с помощью компьютера и формированию соответствующих навыков.

Как показала практика, эти игровые методы не только интересны учащимся, но и стимулируют их к дальнейшей работе и саморазвитию, что с помощью традиционной отметки сделать практически невозможно.

Учебно-методический комплекс

1. Календарно-тематический план занятий по программе «Мастерская кружевоплетения».
2. Печатные пособия: «Технический рисунок», «Основы коклюшечного кружевоплетения» и др., фотографии.
3. Видеофильмы, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства.
4. Разработки занятий в рамках программы.
5. Комплекс динамических пауз.
6. Методическая и учебная литература.
7. Дидактический материал (образцы, выставочные изделия, схемы, иллюстрации, фотографии и др.).
8. Инструкционные карты, коллекция сколков и схемы плетения кружева.
9. Образцы изделий.
10. Альбом творческих работ обучающихся.
11. Специальная, методическая литература (См. список литературы).
12. Наборы схем, рисунков по темам программы.
13. Тематические папки с фотоработами.

Компьютерные презентации:

- Презентация «Образовательная программа «Мастерская кружева»;
- Презентация «Технический рисунок»;
- Презентация «Международные конкурсы»;
- Презентация «Основы плетения кружева»;
- Презентация «Вологда-кружевной промысел».

Тексты выступлений:

- Текст презентации «Моя образовательная программа».
- Текст презентации «Мастер года».
- Текст презентации «Выставки и конкурсы Всероссийского и Международного уровня».

Список литературы, используемой при составлении программы

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей [Текст]:/приложение к письму Министерства образования РФ.-Дополнительное образование.- №3/07 С. 5-7.
- 2.Содержание, структура и оформление программ дополнительного образования детей [Текст]/Приложение к письму Министерства образования РФ от 11.12.06 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»/Нормативные документы образовательного учреждения, 2008 №3.- С.39-42
3. Климова Н. Народный орнамент в композиции художественных изделий. Цветное коклюшечное кружево [Текст]/Н. Климова.-М.: Изобразительное искусство, 2017.- 222с.
- 4.Русское кружево (альбом на английском языке)/Издательство «Аврора»,2014г.- 108с.
5. Андреева, И.А.Энциклопедия Шитье и рукоделие [Текст]/Редкол.: И.А.Андреева (гл. ред.) и др. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1994. – 288 с.: ил.
6. Полная энциклопедия женских рукоделий [Текст]/Пер. с франц. – Т.: Изд. литература и искусства им. Г. Гуляма, 2016. – 608 с., ил.
- 7.Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Минобрнауки России //Дополнительное образование №3/07 с.5-7.
- 8.Содержание, структура и оформление программ дополнительного образования детей. Приложение к письму Минобрнауки России от 11.12.06 №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» //Нормативные документы образовательного учреждения №3 2008 с.39-42.
- 9.Диван, Никерк, Объемная вышивка. Самая полная энциклопедия. Техника. Приемы. Изделия Dreamsapes in Ribbon Embroidery and Stumpwork Серия: Золотая библиотека увлечений [Текст]: - М.: "АСТ ПРЕСС", 181с.: ил.
- 10.Пищикова Н. Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике / Н. Г. Пищикова. - М.: Скрипторий, 2016. - 104 с.

Литература для педагога

- 1.Электронный журнал о кружеве «Коклюшка» № 1 (<http://vologdalace.ru/ezine1/index.html>)
2. Справочные странички сайтов: <http://vologdalace.ru/links.html>, <http://www.lace.ru-galery1.html>?..., <http://www.kruzhevo.ru/>
3. Гончарова, Т.А. Вышивание, вязание, поделки из кожи [Текст] /Т.А. Гончарова. – М.: Знание, 2016. – 224 с.
4. Еременко, Т.И. Рукоделие [Текст] / Т.И. Еременко.– М.: Легпромбытиздат, 1992. -160 с.
5. Donatella Giotti. Вышивка шёлковыми лентами: Техника. Приёмы. Изделия[Текст] /Пер. с ит. – М.: АСТ – ПРЕСС, 2016. – (Энциклопедия).

6. Максимова, М.В., Школа рукоделия, – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО – Пресс, 2017.
7. Министерство РФ. Сборник программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Внеурочные занятия с учащимися по вышивке [Текст] / Министерство РФ. - М.: «Просвещение», 2016.
8. Даценко, Л.М. Роспись тканей и набойка [Текст] / Л.М. Даценко. -Ленинград, 2016.
9. Екшурская А.Т. Модная одежда своими руками [Текст] / Т. Екшурская. - СПб.: Комета, 2016.
- 10.Ерзенкова, Н. В. Кроим, шьем, обновляем [Текст] /Н.В. Ерзенкова. - Минск: Сказ. 2016.
- 11.Ильинский, М.М. Её величество мода [Текст] /М.М. Ильинский.- Смоленск: Русич, 2016.
12. Проснякова Т. Н. Технология: Азбука мастерства: учебник для 1(2,3,4) класса.-М.: Академкнига, 2016.
13. Мода и стиль. Современная энциклопедия [Текст] /. - М: Аванта, 2016;
- 14.Васинская,Е.Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е.Б. Васинская. – Кемерово, 2016.

Литература для учащихся и родителей

1. «Коклюшечное кружево» журнал №1, Москва 2018
2. «Коклюшечное кружево» журнал №2, Москва 2018
3. «Коклюшечное кружево» журнал №3, Москва 2018
4. «Коклюшечное кружево» журнал №4, Москва 2018
5. Урываева, И. Кружевоплетение на коклюшках [Текст] / И.Урываева.- М.: 2016
6. Лукашева, Р.И. Русское кружево: познавательная литература / Р.И. Лукашова. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2016. - 200 с.
7. Третьякова, Е.И. Русское кружево: литература / Е.И. Третьякова.- СПб.: Лениздат, 2016.- 140 с.
8. Семёнова, М.И. Мы - славяне: познавательная литература / М.И. Семёнова. - СПб.: Азбука, 2015. - 265 с.
9. Богуславская, И.Я., Народное искусство: учебная литература / И.Я. Богуславская. - СПб.: Государственный Русский музей, 2015. – 260 с.
10. И.А. Шитьё и рукоделие: познавательная литература / И.А. Андреева. - М.: Большая российская энциклопедия, 2016. - 300 с.
11. ВороноваЛ.О. Домашний декоратор [Текст] / О.Воронова.- М.: Эксмо, 2008.
12. Владимировская, А.. Владимировский. П. Дизайн уютного интерьера. Ростов н/Д: «Феникс», 2016
13. Никодеми, Г.Б. Рисунок[Текст] /Г.Б. Никодеми.- М.: Эксмо – Пресс, 2015.
14. Карлсон, О.М. Учитесь лепить [Текст] / М. Карлсон.- Минск: Попурри, 2015
15. Киреева Е.В. История костюма[Текст] /Е.В. Киреева. -М.: Просвещение, 2016
16. Чибрикова Р. О. Забавные подарки [Текст] /О. Чибрикова.- М.: Эксмо, 2016.
17. Куревина О. А. Прекрасное рядом с тобой : учебник для начальной школы по курсу «Синтез искусств» / О. А. Куревина, Е. А. Лутцева. -Ч.1-4. - М.:

Баласс, 2015

18. Цирулик, Н.А. Хлебникова С.И. «Твори. Выдумывай. Пробуй». Самара: Корп. Федоров, 2016

19. Климова, Н. « Народный орнамент в композиции художественных изделий»

20. Популярная энциклопедия по рукоделию.

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр «Орион»**

УТВЕРЖДАЮ

**Заместитель директора по УВР
Липатова С.Н.**

_____ подпись

«___» _____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО

**Руководитель структурного подразделения
Жуков В.В.**

_____ подпись

«___» _____ 20__ г.

**Календарный учебный график
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Мастерская кружевоплетения»**

**на 20__-20__ уч. г.
педагога дополнительного образования
Копыловой Марины Анатольевны**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов		Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
					теория	практика			
1				Комбинированное занятие	1	1	1. Вводное занятие. Правила ТБ. История развития кружевоплетения. Основные центры кружевоплетения России. Оборудование и инструменты, используемые для плетения кружева. Материаловедение. Основные приёмы плетения	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Анализ потребности к овладению техникой плетения на коклюшках, интересу обучения по программе
							2. Основные элементы плетения		
2				Практическое занятие	1	1	Основной элемент «Плетешок». «Паучок»	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Контроль при выполнении практической работы «Плетешок».
3				Практическое занятие	1	1	Основной элемент «Простая Полотнянка», «Полотнянка в перевив всех пар»	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Анализ выполненной работы, приобретения творческого опыта
4				Практическое занятие	1	1	Основной элемент «Полотнянка с перевивом ходовой пары», сетка «Роскошь».	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Контроль при выполнении практической работы «Полотнянка».
5				Практическое занятие	1	1	Скань «Косичка», скань «Верёвочка»	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
							3. Сцепная техника плетения кружева. Основные решётки. Элементы кружева		
6				Практическое занятие	1	1	Вилюшка «Пологий поворот». Сцепы.	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
7				Практическое занятие	1	1	Вилюшка «Пологий поворот». Отработка качества плетения поворота и сцепов	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
8				Практическое занятие	1	1	Вилюшка «Крутой поворот»	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
9				Практическое занятие	1	1	Вилюшка «Средний поворот»	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
10				Практическое	1	1	Контрольная работа «Подстаканник».	Учебный кабинет в	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при

				занятие				п/клубе «Темп» №4	выполнении практической работы
11				Практическое занятие	1	1	Контрольная работа «Подстаканник». Зашивка концов нитей	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
12				Практическое занятие	1	1	Решётка «Московская»	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы «Решётка «Московская»
13				Практическое занятие	1	1	Решётка «Ростовский крест».	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы «Решётка «Ростовский крест»
14				Практическое занятие	1	1	Решётка «Домик»	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
15				Практическое занятие	1	1	«Елецкий цветок»	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
16				Практическое занятие	1	1	«Елецкий одуванчик»	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
							4.Выполнение итоговых кружевных работ		
17				Практическое занятие	1	1	Воротничок «Цветочный мотив»	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Контроль при выполнении практической работы
18				Практическое занятие	1	1	Воротничок «Цветочный мотив»	Учебный кабинет в п/клубе «Темп» №4	Анализ усвоения текущего материала. Контроль при выполнении практической работы
ИТОГО: 36					15	21			

